



2° CONCORSO FOTO-*GRAFICO* REGIONE MARCHE



TEMA

I BALCONI DELLE MARCHE

OSSERVARE IL PAESAGGIO DALLE CITTÀ E DAI PAESI

IL CONCORSO È RIVOLTO AGLI STUDENTI DELLE MARCHE CHE FREQUENTANO:

1^a, 2^a, 3^a, 4^a classe della Scuola Primaria (*disegni e/o fotografie*);

1^a, 2^a classe della Scuola Secondaria di primo grado (*fotografie*);

1^a, 2^a, 3^a, 4^a classe della Scuola Secondaria di secondo grado (*fotografie*).



Luogo di emissione: 	Numero	Pag. 2
	Data	

REGOLAMENTO

La Regione Marche organizza il 2° Concorso **Foto-Grafico** regionale, riservato alle scuole marchigiane, sui temi dei paesaggi della vita quotidiana ad oggetto “ *I BALCONI DELLE MARCHE - osservare il paesaggio dalle città e dai paesi*”. La partecipazione è **gratuita**. Gli elaborati **non** verranno restituiti.

Le nostre città e i nostri paesi offrono punti di affaccio privilegiati che diventano, in qualche modo, luoghi condivisi e significativi. La relazione tra il *dentro* della città e il *fuori* del paesaggio è elemento caratteristico e costitutivo di molti paesi e città delle Marche: anche attraverso l’osservazione da questi punti privilegiati il paesaggio delle Marche si deposita e si costruisce nell’immaginario degli abitanti e dei visitatori.

Talvolta questi punti di osservazione sono “codificati”: sono chiamati “belvedere” o “balcone”; sono attrezzati con panchine e altri arredi che invitano alla sosta. Alcuni dispongono anche di cannocchiali. Talvolta nelle Marche sono piazze o edifici storici che si caratterizzano per il loro suggerire una particolare qualità della visione del paesaggio; altre volte invece è l’uso collettivo a selezionare un muretto o un parapetto come luoghi piacevoli per l’osservazione e la sosta; altre volte ancora sono luoghi collettivi ma poco conosciuti patrimonio comunque della conoscenza tacita ed è una guida locale ad accompagnare il visitatore ad osservare il paesaggio attraverso un’apertura inattesa sulle mura o un affaccio nascosto oppure non segnalato.

Il paesaggio osservato può essere, indifferentemente, un orizzonte lontano o uno spazio chiuso da elementi che interrompono la visione. Può essere un paesaggio osservato dall’alto al basso (dalla torre o dalla collina verso la pianura) ma anche dal basso all’alto (dalla pianura verso le colline e le montagne). Può essere un paesaggio prevalentemente naturale o prevalentemente antropizzato. Un paesaggio “integro” e di qualità o un paesaggio con elementi di disturbo.

Quello che ci interessa documentare è il processo collettivo di osservazione del paesaggio stando dentro le città e i paesi: quali sono i punti di osservazione condivisi? Quale paesaggio è percepito da questi luoghi privilegiati?

Gli studenti delle scuole Secondarie alle quali è rivolto il Concorso invieranno 4 fotografie: 2 riguarderanno il luogo di osservazione (il “belvedere” scelto e localmente riconosciuto come tale) ed eventualmente i suoi frequentatori; altre 2 inquadreranno il paesaggio osservato dal “belvedere”.

Gli alunni delle scuole Primarie alle quali è rivolto il Concorso potranno lavorare per classi e produrre anche più disegni, secondo le indicazioni che ogni maestra vorrà dare ai propri alunni.

Un breve testo (in prosa o in versi) potrà illustrare le caratteristiche del luogo di osservazione e del paesaggio percepito e/o i motivi della scelta da parte del concorrente.

Ogni stampa dovrà recare, incollata sul retro, una SCHEDA recante:

Scuola e classe (con numero telefonico della scuola)
Cognome e nome dello studente
a) Nome e telefono della sede Centrale della Scuola
b) Codice Fiscale
d) Conto Tesoreria Unica dove accreditare il premio
Luogo (Comune, via/piazza o altro) riprodotto nel disegno o da dove sono state scattate le fotografie

SCADENZA



Luogo di emissione: 	Numero	Pag. 3
	Data	

Le opere dovranno essere spedite **entro e non oltre il 10 giugno 2013** al seguente **indirizzo**:
Istituto "A. Panzini" - Via Capanna 62 - 60019 Senigallia

PREMIAZIONE

1° premio, un premio da €1.500,00 per ciascun ordine

2° premio, un premio da €1.000,00 per ciascun ordine

3° premio, venti premi da € 300,00 per ciascun ordine

I premi verranno erogati alle scuole.

Riconoscimenti, attestati di merito e la pubblicazione dei lavori (fotografie e disegni) su uno speciale **Catalogo**. I Risultati del Concorso, **la data ed il luogo delle premiazioni** saranno comunicati alle Scuole entro centoventi giorni dalla data della scadenza. Le opere del catalogo saranno altresì pubblicate online per un'ampia fruizione.

Condizioni per la partecipazione: le foto e i disegni non saranno restituiti e con la semplice partecipazione al concorso ogni concorrente rilascia e concede **ampia e tacita liberatoria per la pubblicazione e per la divulgazione** degli elaborati da parte della Regione Marche.

Ulteriori informazioni sul bando: isabella.gherlantini@regione.marche.it -

Tel.: 071 806 35 36 Fax 071 806 30 14

Ulteriori informazioni sul concorso: segreteria Istituto "A. Panzini" Senigallia

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione di valutazione sarà formata a cura dell'Istituto "A. Panzini" e sarà composta da almeno 2 docenti esperti di scuola e ambiente/paesaggio e da almeno 1 esperto di fotografia, si riunirà alla presenza di un rappresentante della P.F. Urbanistica, Paesaggio e Informazioni Territoriali della Regione Marche

CRITERI DI GIUDIZIO

Rispondenza al Tema

Capacità Semantica

Valore Estetico

Livello Tecnico

Stile Narrativo.